

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI KLASA I GIMNAZJUM

## I. ZASADY OGÓLNE

- 1.. Ocena ma dostarczać uczniom, nauczycielowi oraz rodzicom rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
2. Podczas zajęć stosuje się sześciostopniową skalę oceniania
3. Wszystkie prace pisemne są obowiązkowe , jeśli uczeń z przyczyn obiektywnych nie może pisać z klasą powinien to uczynić po powrocie do szkoły
4. Uczeń ma prawo poprawić pracę pisemną tylko jeden raz
5. Sprawdziany zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem i odnotowane w dzienniku.
6. Brak pracy domowej, zeszytu przedmiotowego, ćwiczeń oznacza nieprzygotowanie do lekcji.
7. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia żadnych konsekwencji.
8. Aktywność podczas lekcji jest oceniana plusami, suma trzech plusów daje ocenę bardzo dobrą.
9. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy domowej (praca opisowa, prezentacja multimedialna)) może ją poprawić w ciągu miesiąca od jej otrzymania.
10. Uczestnicy konkursów artystycznych i wiedzy na szczeblu powiatu i ogólnopolskim otrzymują ocenę celującą.

## II. KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z MUZYKI W GIMNAZJUM

### Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

- 1 Ocenę semestralną wystawia się z ocen uzyskanych w I semestrze.
2. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją.
3. Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.
4. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który spełnia kryteria oceny bardzo dobrej oraz aktywnie uczestniczył w życiu szkolnym: udział w konkursach artystycznych i wiedzy na szczeblu szkolnym, powiatowym lub czynne i systematyczne uczestniczenie w zajęciach chóru i co za tym idzie w występach chóru.

## III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiadomości programowe poprzez odpowiedzi ustne i prace pisemne.
2. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych.
3. Praca w grupie.
4. Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.
5. Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć.
6. Stosunek do przedmiotu.
7. Wysilek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań.

8. Indywidualne możliwości ucznia.

9. Włączanie się życie artystyczne szkoły i środowiska: konkursy, apele, uroczystości środowiskowe i szkolne.

#### **IV. FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIÓW I RODZICÓW**

1. Zapoznanie uczniów z wymaganiami, formami aktywności na lekcjach oraz z kryteriami oceniania na pierwszych zajęciach.

2. Przedstawienie rodzicom PSO z poszczególnych przedmiotów podczas pierwszego zebrania.

3. Bezpośredni kontakt z rodzicami – zebrania, rozmowy indywidualne.

#### **KRYTERIA OCENIANIA KL. I GIM**

## **Ocena celująca – 6**

- wykazywanie zainteresowania sztuką,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zasad muzyki, terminologii muzycznej
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- biegłe posługiwanie się elementami muzycznymi
- wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
- uczestnictwo w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim,
- rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach chóru
- prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

## **Ocena bardzo dobra – 5**

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- staranne wykonanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- biegłe posługiwanie się elementami muzycznymi,

## **Ocena dobra – 4**

- dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację
- sprawne posługiwanie się elementami muzycznymi
- aktywność na lekcjach

## **Ocena dostateczna – 3**

- podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- zaangażowanie na lekcji, pozytywny stosunek do przedmiotu,
- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- posługiwanie się elementami muzycznymi

## **Ocena dopuszczająca – 2**

- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- bierny udział w lekcji,
- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych

## **Ocena niedostateczna – 1**

- nieoppanowanie wiadomości objętych programem,
- nieprzygotowywanie się do lekcji
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- brak zainteresowania przedmiotem,
- niewykonywanie wymaganych ćwiczeń

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

**U DZIECI KLAS I Objawy zaburzeń funkcji słuchowo-językowych oraz wzrokowo-przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji:**

trudności z zapamiętywaniem wymaganego materiału oraz problemy z wykonywaniem zadanych utworów

**Dostosowanie wymagań:**

dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności i pomagać w opanowywaniu utworów

podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęć, wysiłek, przygotowanie do zajęć .